

GLI APPUNTAMENTI

1

**Nicole & Natalie:
 Nina Sky allo Yab**

ARRIVATE da portorico a New York giovanissime le due sorelle Nicole & Natalie si avvicinano a tutti i differenti tipi di musica che il queen gli offre. Grazie alla famiglia di artisti imparano a suonare vari strumenti e a dedicarsi al canto, decidono di darsi il nome di Nina, le iniziali dei due nomi, e Sky, ovvero definito il cielo come il limite dove arrivare, e così diventano «Nina Sky». Dal 2004 al 2007 collezionano un successo dietro l'altro con artisti del calibro di sean paul, norega e tony touch. Lunedì 5 saranno allo Yab-Smoove (via Sassetti) per la prima volta in Italia per uno straordinario dj-set.

2

**Molière, il Tartufo
 di Carlo Cecchi**

«IL TARTUFO» di Molière nella traduzione di Cesare Garboli va in scena al Teatro della Pergola da martedì a domenica. In scena un cast di grandi interpreti attori: oltre a Carlo Cecchi (che cura anche la regia), Valerio Binasco, Iaia Forte, Angelica Ippolito, Licia Maglietta. E' la commedia politica per eccellenza, e forse per elezione, proibita due volte, Tartufo dovette aspettare cinque anni (dal 1664 al 1669) prima di arrivare ufficialmente alla ribalta. Tutta Parigi però la conosceva, troppo se n'era parlato e scritto. Da non perdere.

MOSTRA

**L'anima e la forma
 Il marmo malinconico
 di Bruno Innocenti
 A cento anni dalla nascita**

L'ANIMA E LA FORMA. Inaugurata la mostra dedicata allo scultore fiorentino Bruno Innocenti. Una malinconia intrinseca scivola sulle curve lucenti dei suoi marmi. Un verismo sconcertante, vivo, negli occhi umani delle sue donne di bronzo. E' nel periodo tra le due guerre mondiali che l'arte di Bruno Innocenti cristallizza la realtà di un'Italia stravolta, senza più senso né contorni certi, con l'armonia plastica della materia. Oggi, a cent'anni dalla nascita dello scultore fiorentino, chissà se la città si ricorda ancora di lui. Se ne parla poco, eppure Bruno Innocenti è molto apprezzato all'estero (basti dire che nel novembre del 2005 la Galleria Selective Art di Parigi ha inaugurato una mostra in suo onore). Qualcuno, in via dell'Orto 20, ha deciso di approfittare di questo centenario per allestire una mostra antologica, in tutto una quarantina di opere, capace di "riassumere" il percorso artistico dell'autore, che tra il 1930 e il 1950 è stato uno dei maggiori scultori nazionali al fian-

co di Marino Marini e Libero Andreotti. Si tratta della galleria d'arte Vetrina Novecento, dal 2003 impegnata nella valorizzazione dell'arte moderna toscana «Bruno Innocenti - spiega Marco Fagioli, curatore del catalogo della mostra- esordì nel 1929 alla II mostra del Novecento Italiano. Poi partecipò alle più prestigiose esposizioni nazionali. Per capire la rilevanza della sua opera artistica basti dire che è suo il grande complesso scultoreo dedicato ad Apollo e le Muse che siamo abituati a vedere nel foyer del Teatro

Comunale.» L'esposizione ruota intorno all'Erinni, scultura in marmo a grandezza naturale sparita per quasi 80 anni dal circuito espositivo nazionale (l'ultima apparizione è quella alla Biennale di Venezia del 1938). La mostra, inaugurata ieri, è aperta fino al 15 maggio, ingresso gratuito, con orario 10-12.30/ 16-19 (sabato su appuntamento).

**Caterina
 Ceccuti**



3

**Stasera al Sintetika
 Quattro rock band**

SERATA di rock a 360 gradi, dall'acustico all'elettronico, al Sintetika (via Alamanni 4, Firenze, ingresso soci Df; inizio ore 22.15), con quattro gruppi: Gb Band Project; Interferenze; Profilo; Almasfera. GB Band Project prende vita da un progetto, GbBand, nato come supporto live alla presentazione dell'ultimo album di Gabriele Bellini, Primo Acustico Shock Elettrico (Videoradio, 2006): un album che vanta la collaborazione di diversi musicisti e cantanti. I GB Band Project sono: Gabriele Bellini: chitarre; Daniele Pieraccini: basso e contrabbasso; Giacomo "Jac" Salani: voce e chitarre; Luca Fucci: synth n' noise; Adriano Tognarini: batteria. I più giovani Interferenze, propongono electro/rock/industrial con cantato in italiano. Sono: Giacomo "Jac" Salani: voce, chitarre, suggerimenti digitali; Luca Fucci: sintetizzatori analogici e digitali, piano, programmazioni. Brani originali e un frullato di rock quasi nuw metal con linee vocali vagamente in contatto con l'hip hop è quello che offrono i Profilo (Anthony Pace: voce; Pietro Guarracino: chitarra; Stefano Simonelli: basso; Yuri Baldassarre: batteria): una rielaborazione made in Italy del panorama musicale mondiale. Sperimentalissimo il sound degli AlmaSfera (Marco Bettoni: voce; Fabio Messana: chitarra; Alessandro Terzetti: basso; Michel Agostini: batteria).

4



**Il sogno di Marilyn
 «Diamond night»**

E' LA NUOVA one night della domenica al Maracanà di via Faenza: «Lady Pink - Diamond Night» stasera alle 20,30 Sweet aperitif e alle 24 via al concorso dei diamanti. Segue happy-glam music dj Maurizio M.

5



**Per un week-end
 con la Hunziker**

«VINCI UN WEEK DA STAR» è il concorso che **Starhotels** lancia per la nascita del suo sito. Chi lo visita potrà essere protagonista del musical Cabaret con Michelle Hunziker: www.starhotels.com

6

**Kurosawa
 allo Stensen**

Domenica di cinema all'Istituto Stensen (Viale Don Minzoni 25). Oggi si comincia alle 17 con il consueto appuntamento con la rassegna per bambini Cinema.Kids per la quale sarà proiettato 'Azur e Asmar', una storia medievale che unisce Oriente e Occidente sotto il segno della scoperta e della multiculturalità attraverso le vicende di due fratelli. Alle 21, per la rassegna Cinema.Doc, appuntamento con 'Pulse' (Kairo), l'originale capolavoro del regista giapponese Kurosawa che riflette sulla paura atavica della solitudine: un horror di notevole spessore dove il panico deriva da situazioni comuni e all'apparenza innocue. Kurosawa, morto nel 1998, è probabilmente il più universale ed imitato cineasta giapponese. I suoi film hanno influenzato fortemente intere generazioni di registi in tutto il mondo. La sua prima pellicola, Sanshiro Sugata, uscì nelle sale nel 1943; il suo ultimo, Madadayo - Il compleanno, postumo, nel 1999.



XX FIRENZE GIORNO & NOTTE

Museo di Storia Naturale di Firenze, il gioco dell'ambiguità...
 Teatro Studio: Tre piccoli capolavori del grande Beckett firmati Cauteruccio...
 Musica: L'anima e la forma Il marino malinconico di Bruno Innocenti...
 Commedia: Il venacolo fa boom Tutto esaurito alla Nave al Lippi e al Teatro Nuovo...
 Musei: ...

www.ecostampa.it

018489